



PLAN LECTOR



CEIP SAN JOSÉ



2023-2024



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR	2
2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES	3
3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR	8
4. BLOQUES DE CONTENIDOS:.....	8
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN: MEDIDAS CURRICULARES Y ORGANIZATIVAS	11
5.1. Educación infantil	12
5.2. Educación primaria.....	12
5.2.1. Primer ciclo	28
5.2.2. Segundo ciclo.....	33
5.2.3. Tercer ciclo.....	37
6. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN LECTOR DE CENTRO:	28
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN LECTOR DE CENTRO:	28
8. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	28
9. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO:.....	29

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR

Desde el CEIP San José queremos justificar este plan lector contextualizándolo en primer lugar a nivel legislativo. Por lo tanto, tendremos en cuenta la ley educativa (LOMLOE) que ya se aplica en el presente curso escolar 2023-2024 en el segundo ciclo de Educación Infantil y en Educación Primaria.

Dicha ley se basa principalmente en tres principios: la equidad, la calidad y la inclusión; teniendo en cuenta los siguientes pilares fundamentales: el éxito de todos nuestros alumnos a través de la personalización del aprendizaje, respetar los Derechos de la Infancia, tener en cuenta la igualdad de género y la coeducación, promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible destacados en la Agenda 20/30 y por último promover el desarrollo digital a través del uso progresivo de las herramientas digitales en el aula por parte tanto de alumnos como docentes.

Pero, ¿es posible trabajar y tener en cuenta todos estos elementos a través de la lectura? Desde nuestro centro estamos convencidos que este plan lector podrá dar cabida a todos estos aspectos tan importantes que destaca la LOMLOE.

El hábito lector es algo que se construye en el día a día y al que es necesario darle su espacio y tiempo. Para que un plan lector funcione debe contar con tiempo, confianza y el compromiso de los docentes de todas las áreas, como también remarca la LOMLOE.

El fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos. De hecho, un estudio realizado por la OCDE a partir de las pruebas PISA 2000 resalta la importancia de la lectura como base para el éxito escolar.

Para potenciar el gusto por la lectura y promover el hábito lector, vamos a tener en cuenta las siguientes áreas:

- **Los recursos:** buscaremos un amplio, variado y atractivo surtido de lecturas de todo tipo, cuyo abanico se extienda desde los tradicionales libros hasta libros digitales o incluso audiolibros. Por tanto, un espacio privilegiado y necesario será nuestra biblioteca de centro. Durante este curso nos proponemos actualizar y modernizar la biblioteca de centro reubicando los espacios y creando otros nuevos tales como rincones dedicados a la lectura, otro rincón juegos educativos de mesa, rincón de los artistas, donde los alumnos podrán crear con diferentes técnicas, otro rincón dedicado a la dramatización con marionetas y material didáctico adaptado... También es un objetivo la creación de una estantería violeta compuesta por lecturas que fomenten la igualdad adaptadas a las edades de los alumnos.
- **La autonomía:** nuestros alumnos, los lectores serán el centro del plan lector y fomentaremos su autonomía en este ámbito, teniendo en cuenta la personalización del aprendizaje relacionado con el principio de inclusión donde todo el profesorado acompañaremos y orientaremos a nuestros alumnos.
- **Clima lector:** crearemos una cultura lectora a través de actividades transversales relacionadas con la lectura que potencien que nuestros alumnos trabajen todas las competencias claves.

Desde el CEIP San José esperamos que este plan lector dé sus frutos en el mundo real de nuestros alumnos en los próximos años, siempre partiendo desde el amor incondicional por la lectura y el fomento y el desarrollo de la creatividad y la imaginación de nuestros alumnos.

“Los libros son el avión, el tren, el camino. Son el destino y el viaje. Son el hogar.” Anna Quindlen.

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Una de nuestras funciones como docentes debería ser la autoevaluación, el análisis de nuestra actuación docente detectando nuestros puntos fuertes y débiles, es decir, reflexionar sobre nuestro propio desarrollo profesional con el objetivo de identificar problemas, pero planteando también alternativas posibles de solución a los mismos y a partir de ahí poder desarrollar un plan de actuación.

Es importante recordar que *“sin problema no puede existir una solución”*.

Aquí es donde radica la importancia de la técnica **DAFO**, que consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro.

Hemos usado esta técnica para analizar la situación presente de nuestro centro teniendo en cuenta los cinco bloques de contenidos ofrecidos en las orientaciones para la elaboración del Plan de Lectura de centro, siendo los resultados los siguientes:

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> -Es un colegio con pocos docentes, lo que supone facilitar la coordinación de todos ellos para llevar a cabo las decisiones necesarias en este plan lector. -El reducido número de alumnos facilita los procesos de iniciación a la lectoescritura. -Somos conscientes de la importancia de la competencia lectora y le damos la relevancia necesaria en nuestras aulas, especialmente por parte del profesorado del área de Lengua. -Se le da la importancia necesaria a la competencia lectora a la hora de elaborar planes de trabajo con los alumnos que lo necesitan, con las 	<ul style="list-style-type: none"> -Suele ser un centro con un profesorado sin continuidad, por lo que no se cuenta con una plantilla fija que conozca el plan lector y sus actuaciones a largo plazo. -A pesar del reducido número de alumnado que tiene el centro, encontramos que muchos de ellos presentan dificultad en la adquisición de la competencia lectora.

	adaptaciones metodológicas necesaria.	
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> -Dedicamos tiempo a la lectura comprensiva dentro del aula, como medio de adquisición de saberes básicos por parte de nuestro alumnado -La ayuda ofrecida por los docentes en el aula al leer, ya que tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. -Leer diversos textos en formatos diferentes para enseñar a nuestros alumnos a extraer información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar el mismo. -Especialmente en Educación Infantil las actividades se enmarcan en un contexto que da sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro. -Se suelen llevar a cabo diversas estrategias antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos. -Se fomenta la comprensión de textos a través de la realización de esquemas donde los alumnos tienen que sintetizar los contenidos que recoge un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Un gran número de nuestros alumnos presenta dificultades en comprensión lectora. Por ello, se debe trabajar para mejorar las destrezas y habilidades de modo que puedan acceder a la información de forma eficaz. -Problemas de estudio por parte de nuestros alumnos, al existir problemas de comprensión lectora. -En Educación Primaria no se suele trabajar por proyectos, por lo que las actividades a veces no se enmarcan en un contexto y no tienen mucho significado para nuestros alumnos. -No se suelen trabajar todas las modalidades de lectura de manera habitual: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada...
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentamos el gusto por la lectura en nuestro alumnado. -Contamos con una biblioteca de centro que supone un espacio distendido y lúdico donde los alumnos pueden disfrutar de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desmotivación por parte de los alumnos a la hora de leer por placer. -La lectura no es atractiva actualmente para la mayoría de nuestros alumnos. -Nuestros alumnos no dedican su tiempo libre en leer, ya que lo dedican a otras actividades.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> -Los docentes le damos importancia a la producción escrita de textos promoviendo las habilidades de comprensión y producción por parte de nuestros alumnos. -Se fomenta la escritura de resúmenes de lecturas de múltiples fuentes siendo esta una actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. -La escritura de resúmenes mejora la lectura y la escritura. -Nuestros alumnos se muestran más 	<ul style="list-style-type: none"> -Problemas a la hora de realizar resúmenes por parte de los alumnos con dificultades en comprensión lectora. -A veces los alumnos se muestran inseguros al compartir sus producciones con el resto de sus compañeros. -Falta de creatividad e imaginación a la hora de producir textos de forma escrita.

	seguros a la hora de expresarse por escrito.	
EL LENGUAJE ORAL	-Desde el centro se fomenta la lectura de las producciones de nuestros alumnos delante de sus compañeros. -Se fomenta el uso del lenguaje oral para hablar sobre lo leído.	-Los alumnos presentan poca fluidez a la hora de expresarse de forma oral. -Falta de creatividad e imaginación a la hora de producir textos de forma oral.
APRENDER A LEER	-Disposición de recursos digitales externos para mejorar la competencia lectora.	-La localización de nuestro centro en la Sierra del Segura supone limitaciones a la hora de acceder a numerosos recursos y ofertas en competencia lectora.
LEER PARA APRENDER	-Participación en programas PROA y PreparaT+, que supone el apoyo en el aula para aquellos alumnos con problemas de comprensión lectora.	
EL PLACER DE LEER	-Se aprovechan las actividades que se ofertan desde la biblioteca municipal. -Se solicita la participación en los cuentacuentos y otras actividades ofertadas llevadas a cabo por asociaciones externas al centro.	-Poca implicación de las familias en actividades que despierte en nuestro el gusto de leer por leer. -La localización de nuestro centro en la Sierra del Segura supone limitaciones a la hora de acceder a numerosos recursos y ofertas para despertar el gusto por la lectura en nuestros alumnos. -Presupuesto reducido en los gastos de funcionamiento de centro, debido al reducido número de alumnos del centro.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	-Se tienen en cuenta las ofertas de los servicios culturales de la localidad relativas a la producción de texto, aunque son escasas.	-Poca oferta externa para potenciar las producciones escritas de nuestros alumnos como concursos de relatos.
EL LENGUAJE ORAL	-Se tienen en cuenta las ofertas de los servicios culturales de la localidad relativas a las producciones orales, aunque son escasas.	-Poca oferta externa para potenciar las producciones orales de nuestros alumnos, como recitales de poesía o grupos de teatro.

Del mismo modo se ha realizado una rúbrica en la que se han graduado la coordinación en las áreas y el uso de la biblioteca atendiendo de nuevo a los cinco bloques de contenidos:

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Aprender a leer	ÁREAS	En el centro no existen acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura.	En el centro existen algunos acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura.	En algunas áreas se aborda la lectoescritura de manera coordinada.	En todas las áreas se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática.
	BIBLIOTECA	La biblioteca no se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura.	La biblioteca se utiliza para pocas actividades de aprendizaje de la lectura.	La biblioteca se utiliza para algunas actividades de aprendizaje de la lectura.	La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de aprendizaje de la lectura.
Leer para aprender	ÁREAS	No se ha planteado la lectura para aprender de manera coordinada.	En algunas áreas se trabaja de manera coordinada.	En la mayoría de las áreas se trabaja de manera coordinada.	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada.
	BIBLIOTECA	No se utiliza para actividades de aprendizaje.	La biblioteca se utiliza pocas veces para actividades de aprendizaje.	La biblioteca se utiliza para algunas actividades de aprendizaje.	La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de aprendizaje.
El placer de leer	ÁREAS	No hay acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer.	Hay pocos acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer.	En algunas áreas se trabaja de manera coordinada el desarrollo del hábito lector.	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector.

	BIBLIOTECA	No se utiliza para actividades del desarrollo del placer de leer.	Se utiliza para pocas actividades del desarrollo del placer de leer.	Se utiliza para algunas actividades del desarrollo del placer de leer.	Se utiliza habitualmente en coordinación con todo el profesorado.
El alumnado como autor	ÁREAS	No hay acuerdos para trabajar la producción de textos escritos.	Hay pocos acuerdos para trabajar la producción de textos escritos	En algunas áreas se trabaja de manera coordinada la producción de textos escritos.	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática la producción de textos escritos en sus múltiples formatos y variedades.
	BIBLIOTECA	No se utiliza para desarrollar la producción de textos escritos	Se utiliza para pocas actividades para desarrollar la producción de textos escritos	Se utiliza para algunas actividades para desarrollar la producción de textos escritos	Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos en todas las áreas.
El lenguaje oral	ÁREAS	No existe acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral.	Hay pocos acuerdos para trabajar el lenguaje oral.	En algunas áreas se trabaja de manera coordinada el lenguaje oral.	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática el lenguaje oral.
	BIBLIOTECA	No se utiliza para desarrollar el lenguaje oral	Se utiliza para pocas actividades para desarrollar el lenguaje oral	Se utiliza para algunas actividades para desarrollar el lenguaje oral.	Se utiliza habitualmente para actividades para desarrollar el lenguaje oral en todas las áreas.
IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS		No existe colaboración con las familias para favorecer las lecturas.	Hay poca colaboración con las familias para favorecer las lecturas.	Hay bastante colaboración con las familias para favorecer la lectura.	Se ofrecen orientaciones a las familias y están invitadas a participar en actividades en torno a la lectura.

COLABORACIÓN CON EL ENTORNO	No se tienen en cuenta los recursos del entorno.	Se tienen en cuenta algunos recursos del entorno.	Se participa en algunas actividades del entorno y distintas instituciones que participan en actividades del centro.	Se participa habitualmente en actividades del entorno y distintas instituciones que participan en actividades del centro.
FORMACIÓN DEL PROFESORADO	En los tres últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.	En los dos últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.	En el último año, el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.	El profesorado ha participado recientemente en actividades de formación centradas en la lectura.

3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR

Teniendo en cuenta todo lo mencionado en la justificación y partiendo del análisis real de nuestro centro, nos planteamos los siguientes objetivos para nuestro plan lector:

- a) Contribuir a que nuestros alumnos alcancen el perfil de salida deseado a través del fomento de la lectura.
- b) Desarrollar las competencias clave que resalta la nueva ley, priorizando la competencia lingüística y la competencia digital.
- c) Implementar el uso, mejora y conservación de la biblioteca de centro.
- d) Incluir a las familias en el Plan lector a través de aportaciones para la biblioteca de centro, así como su posible participación en algunas de las actividades.
- e) Desarrollar la imaginación y la creatividad de nuestros alumnos a través de la lectura, así como despertar en ellos el gusto por la lectura y potenciar el hábito lector.
- f) Respetar otras culturas y tradiciones a través de la lectura, incluyendo textos adaptados en lenguas extranjeras.
- g) Fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato.
- h) Promover la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsando el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS:

Tanto desde la orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-La Mancha, como desde la guía de orientación para el diseño

del Plan de Lectura, se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a estos cinco bloques de contenidos.

BLOQUE 1: APRENDER A LEER

Tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura

BLOQUE 2: LEER PARA APRENDER

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollarla comprensión lectora.

BLOQUE 3: EL PLACER DE LEER

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

BLOQUE 4: EL ALUMNADO COMO AUTOR

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa.

La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al

producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

BLOQUE 5: EL LENGUAJE ORAL

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN: MEDIDAS CURRICULARES Y ORGANIZATIVAS

A continuación, vamos a detallar las medidas curriculares y organizativas por ciclos tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria por ciclos tal como indica la nueva ley LOMLOE, con el objetivo de dar continuidad a este plan lector durante varios cursos escolares.

Dadas las características propias de nuestro centro donde las aulas están agrupadas en distintos niveles, adaptaremos todas estas medidas según se considere conveniente cada año.

5.1. Educación infantil

En este Plan de Lectura, tendremos en cuenta todos los objetivos propios de esta etapa, aunque hemos destacado los que consideramos que están estrechamente ligados a la lectura:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.**
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.**
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

Por otro lado, tendremos también en cuenta algunas competencias claves a adquirir para obtener el perfil de salida y las relacionaremos con los descriptores operativos correspondientes:

COMPETENCIA CLAVE	DESCRIPTOR OPERATIVO
Competencia en Comunicación Lingüística	CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.
	CCL3. Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada, integrándola y transformándola en conocimiento, para comunicarla con creatividad y disfrute.
	CCL4. Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa; se inicia

	en el reconocimiento del patrimonio literario como fuente de creatividad y disfrute, para despertar su imaginación.
Competencia Plurilingüe	CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad y facilitando la mejora de la convivencia
Competencia en Matemáticas y Competencia en Ciencias, Tecnología e Ingeniería	STEM3. Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, para generar un trabajo sencillo y común, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.
Competencia Digital	CD3. Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando pequeñas habilidades básicas para el trabajo en equipo.
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones de los demás, colabora y participa en pequeños trabajos de grupo.
Competencia Ciudadana	CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
	CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas, rechazando estereotipos de género, discriminación o violencia.
Competencia Emprendedora	CE2. Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como en la colaboración con otros y el trabajo en equipo.
	CE3. Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, también del fracaso.
Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.	CCEC2. Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales que le brinda el patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.

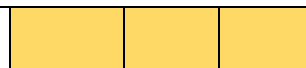
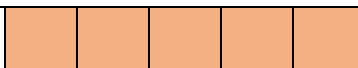
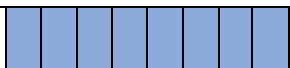
Por último, se va a detallar en la siguiente tabla, las actuaciones que se van a realizar en esta etapa, teniendo en cuenta con qué objetivos del Plan de Lectura se relacionan, qué bloque o bloques de contenidos se pretenden potenciar con dichas actuaciones, los agrupamientos, los espacios, los recursos, el responsable y por último, su temporalización.

ACTUACIONES	RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS								RECURSOS	BLOQUE DE CONTENIDO QUE SE IMPLEMENTA					RESPONSABLE/ AGRUPAMIENTOS/ ESPACIOS	TEMPORALIZACIÓN		
	A	B	C	D	E	F	G	H		1	2	3	4	5		1 ^{ER} TR	2 ^º TR	3 ^{ER} TR
Biblioteca de aula / Rincón de lectura: se dispondrá en el aula de un rincón con cuentos y fabulas donde los niños podrán ver y/o leer cuentos en distintos formatos									Cuentos propios de aula/ Aportaciones de las familias.						Tutora del aula Gran grupo Aula de Educación Infantil. Rincón de lectura			
Normas lectura: la tutora leerá y explicará a los alumnos las normas propias del rincón de lectura									Normas de lectura						Tutora del aula Gran grupo Asamblea			
Pasaporte Lector: cada alumno coloreará y/o rellenará algunos datos para crear un pasaporte que le dará acceso a la biblioteca de aula.									Modelo de pasaporte lector						Tutora del aula Individual Mesa de trabajo			
Visita a la biblioteca del centro: cada mes los alumnos podrán visitar la biblioteca y llevarse prestado un cuento.									Cuentos disponibles en la biblioteca.						Tutora del aula Gran grupo Biblioteca del centro			
Encuentros con autor: cada trimestre se trabajarán las obras de algún autor, ya que posteriormente visitará la biblioteca municipal donde se llevará a cabo una charla y debate literario. Este curso la autora que nos visita es Beatriz Osés.									Obras correspondientes al autor. Títulos de la autora que se leerán en clase.						Tutora del aula/ Responsable del Plan Lector. Gran grupo. Biblioteca Municipal.			

<p>Libro viajero: los alumnos podrán llevarse este libro a casa para trabajar distintos temas en colaboración con sus familias</p>		<p>Libro viajero</p>		<p>Tutora del aula y familias</p> <p>Individual</p> <p>Casa de los alumnos</p>			
<p>Cuentacuentos: una vez al trimestre, las familias de nuestros alumnos podrán visitar el aula para dramatizar o contar un cuento y posteriormente realizar actividades de comprensión</p>		<p>Material aportado por las familias</p>		<p>Tutora del aula y familias</p> <p>Gran grupo</p> <p>Aula de Educación Infantil.</p>			
<p>Taller de marionetas: los alumnos realizarán marionetas sencillas que usarán en las dramatizaciones. Preferiblemente se usará material reciclado para trabajar algunos de los ODS.</p>		<p>Materiales reciclados</p>		<p>Tutora del aula</p> <p>Individual</p> <p>Aula de Educación Infantil.</p>			
<p>Dramatizaciones: a lo largo del año se dramatizarán cuentos, poemas y rimas acordes con los proyectos propios del curso. Se podrán utilizar las marionetas creadas por los alumnos, así como incluir en el aula un baúl con disfraces y complementos para motivar a los alumnos.</p>		<p>Cuentos, poemas y rimas.</p> <p>Marionetas.</p> <p>Disfraces y complementos.</p>		<p>Tutora del aula y familias</p> <p>Grupos</p> <p>Aula de Educación Infantil.</p>			
<p>Padrinos de lectura: una vez al mes, los niños del 2º y 3er ciclo de Educación Primaria se convertirán en los padrinos de lectura de los alumnos de Educación Infantil. Cada alumno se encargará de contar un cuento a su</p>		<p>Cuentos de la biblioteca de centro</p>		<p>Responsable Plan Lector/ Tutora del aula.</p> <p>Parejas</p> <p>Biblioteca de centro</p>			

día del libro, los alumnos realizarán marcapáginas con diversos materiales.											Individual				
											Aula de Educación Infantil.				
Cuento “El cuento de los libros” Se proyectará el cuento usando las TIC para trabajar la el Día del Libro, el 23 de abril. Posteriormente se realizarán trabajos de comprensión lectora.											Dramatización del cuento “Los chivos chivones” Cuento “El cuento de los libros” https://www.youtube.com/watch?v=ihn-dKbaHrM				
											Tutora del aula Gran grupo Aula de Educación Infantil.				
Ruleta comprensión lectora: entre todos los alumnos se coloreará una gran ruleta con preguntas que servirá para evaluar la comprensión lectora a través de diversas preguntas. Esta ruleta se ubicará en el rincón de lectura de											Ruleta de comprensión lectora				
											Tutora del aula Gran grupo Aula de Educación Infantil.				
Uso TIC “Power Point” Se introducirá a los alumnos en el manejo de esta herramienta digital. A partir de imágenes, los alumnos podrán grabar sus voces para imitar a algunos de los personajes de los cuentos. Dicha actividad también será llevará a cabo en la especialidad de Inglés.											“Power Point”				
											Tutora del aula y especialista de inglés Grupos cooperativos Aula de Educación Infantil.				
Lectoescritura: como parte fundamental de este ciclo, se introducirá a los alumnos, en primer lugar, a la lectura y											Materiales variados seleccionados por la tutora				
											Tutora del aula Gran grupo/ Grupos /Individual Aula de Educación Infantil				

posteriormente se introducirá
a los alumnos en la escritura.



5.2. Educación primaria

En este Plan de Lectura, tendremos en cuenta todos los objetivos propios de esta etapa, aunque hemos destacado los que consideramos que están estrechamente ligados a la lectura:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, espíritu emprendedor, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse, con autonomía, en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, además de la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión, creencias, discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas, aproximándose al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza y de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia, junto con los provenientes de las distintas manifestaciones culturales.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Ñ) Conocer los límites del planeta en el que viven y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

Por otro lado, tendremos también en cuenta algunas competencias claves a adquirir para obtener el perfil de salida y las relacionaremos con los descriptores operativos correspondientes:

COMPETENCIA CLAVE	DESCRIPTOR OPERATIVO
Competencia en Comunicación Lingüística	CCL2. Comprende de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
Competencia Plurilingüe	CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
Competencia en Matemáticas y Competencia en Ciencias, Tecnología e Ingeniería	STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
Competencia Digital	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

	CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
Competencia Ciudadana	CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
Competencia Emprendedora	CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
	CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.	CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

Por último, se va a detallar en la siguiente tabla, las actuaciones que se van a realizar en esta etapa, teniendo en cuenta con qué objetivos del Plan de Lectura se relacionan, qué bloque o bloques de contenidos se pretenden potenciar con dichas actuaciones, los agrupamientos, los espacios, los recursos, el responsable y por último, su temporalización.

5.2.1. Primer ciclo

ACTUACIONES	RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS								RECURSOS	BLOQUE DE CONTENIDO QUE SE IMPLEMENTA					RESPONSABLE/ AGRUPAMIENTOS/ ESPACIOS	TEMPORALIZACIÓN		
	A	B	C	D	E	F	G	H		1	2	3	4	5		1 ^{ER} TR	2 ^º TR	3 ^{ER} TR
Biblioteca de aula / Rincón de lectura: se dispondrá en el aula de un rincón con libros donde los niños podrán leer cuentos en distintos formatos.									Cuentos propios de aula/ Aportaciones de las familias.						Tutora del aula Gran grupo Aula propia /Biblioteca de aula.			
Recreobiblio. Una vez a la semana la biblioteca permanecerá abierta para que los alumnos la puedan la visitar y hacer uso de ella durante el tiempo de recreo.									Cuentos disponibles en la biblioteca, juegos de mesa.....						Responsable de biblioteca. Gran grupo. Biblioteca de centro.			
Normas lectura: la tutora leerá y explicará a los alumnos las normas propias de la biblioteca de aula.									Normas de lectura						Tutora del aula Gran grupo Aula propia /Biblioteca de aula.			
Visita a la biblioteca del centro: cada mes los alumnos podrán visitar la biblioteca y llevarse prestado un libro.									Cuentos disponibles en la biblioteca						Tutora del aula Gran grupo Biblioteca del centro			
Encuentros con autor: cada trimestre se trabajarán las obras de algún autor, ya que posteriormente visitará la biblioteca municipal donde se llevará a cabo una charla y debate literario. . Este curso la autora que nos visita es Beatriz Osés.									Obras correspondientes al autor. Títulos de la autora que se leerán en clase.						Tutora del aula/ Responsable del Plan Lector. Gran grupo. Biblioteca Municipal.			

<p>Libro viajero: los alumnos podrán llevarse este libro a casa para trabajar distintos temas en colaboración con sus familias.</p>		<p>Libro viajero</p>						<p>Tutora del aula y familias</p> <p>Individual</p> <p>Casa de los alumnos</p>			
<p>Cuentacuentos: una vez al trimestre, las familias de nuestros alumnos podrán visitar el aula para dramatizar o contar un cuento y posteriormente realizar actividades de comprensión.</p>		<p>Material aportado por las familias</p>						<p>Tutora del aula y familias</p> <p>Gran grupo</p> <p>Aula propia.</p>			
<p>Taller de marionetas: los alumnos realizarán marionetas sencillas que usarán en las dramatizaciones. Preferiblemente se usará material reciclado para trabajar algunos de los ODS.</p>		<p>Materiales reciclados</p>						<p>Tutora del aula</p> <p>Individual</p> <p>Aula propia.</p>			
<p>Dramatizaciones: a lo largo del año se dramatizarán cuentos, poemas y rimas acordes con los proyectos propios del curso. Se podrán utilizar las marionetas creadas por los alumnos, así como incluir en el aula un baúl con disfraces y complementos para motivar a los alumnos.</p>		<p>Cuentos, poemas y rimas.</p> <p>Marionetas.</p> <p>Disfraces y complementos</p>						<p>Tutora del aula y familias</p> <p>Grupos</p> <p>Aula propia.</p>			
<p>Padrinos de lectura: una vez al mes, los niños del 2º y 3er ciclo de Educación Primaria se convertirán en los padrinos de lectura de los alumnos del 1er ciclo de Educación Primaria. Cada alumno se encargará de contar un cuento a su</p>		<p>Cuentos de la biblioteca de centro</p>						<p>Responsable Plan Lector/ Tutora del aula.</p> <p>Parejas</p> <p>Biblioteca de centro</p>			

<p>Elaboración de marca páginas: unos días previos al día del libro, los alumnos realizarán marcapáginas con diversos materiales.</p>		Materiales variados		Tutora de aula. Individual. Aula propia.			
<p>Cuento “La rabieta de Julieta” Se proyectará el cuento usando las TIC para trabajar la el Día del Libro, el 23 de abril. Posteriormente se realizarán trabajos de comprensión lectora.</p>		<p>Dramatización del cuento “Los chivos chivones”</p> <p>Cuento “La rabieta de Julieta” https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU</p>		Tutora del aula. Gran grupo. Aula propia.			
<p>Ruleta comprensión lectora: cada alumno creará su propia ruleta con preguntas que servirá para evaluar la comprensión lectora a través de diversas preguntas. Esta ruleta será de uso individual y podrá utilizar en todas las áreas.</p>		Ruleta de comprensión lectora.		Tutora del aula. Individual. Aula propia.			
<p>Uso TIC “Creappcuentos” Se introducirá a los alumnos en el manejo de esta herramienta digital. Los alumnos comenzarán a utilizar las herramientas más sencillas de esta app para comenzar a crear sus propios cuentos. Dicha actividad también será llevada a cabo en la especialidad de Inglés</p>		“Creappcuentos”		Tutora del aula y especialista de inglés. Grupos cooperativos. Aula propia.			
<p>Lectómetro: se realizará un mural en el aula ambientado en algún centro de interés de</p>		Mural		Tutora del aula.			

<p>los alumnos. En él existirán 4 niveles donde se ubicará a los alumnos de acuerdo al número de libros que vayan leyendo a lo largo del trimestre. Cuando los alumnos alcancen el último nivel podrán optar a alguna recompensa pactada a principio de grupo por todos.</p>																																														
<p>Pasaporte Lector: los alumnos crearán la portada de su pasaporte lector. Esta se colocará en una carpeta que irán completando a lo largo del curso con las fichas de comprensión lectora que se detallan a continuación.</p>																																														
<p>“Te cuento lo que leo” cuando los niños lean algún libro, deberán completar unas fichas con una serie de preguntas. Esta tarea servirá tanto para evaluar su comprensión como a modo de reseña para recomendar libros a sus compañeros.</p>																																														
<p>Ortografía: como parte fundamental de la lectura, se vigilará la ortografía de nuestros alumnos en todas las áreas. Se podrá crear un tablón ortográfico donde exponer las normas que se estén trabajando en el área de lengua y también se podrán incluir aquellas palabras más</p>																																														

difícultas por parte de cualquier profesor de otra área																	
Lectura y creación de textos: como parte fundamental de todas las áreas, se dará la importancia que requiere a cualquier lectura, así como a la creación de textos de forma oral o escrita.														Profesores de todas las áreas. Individual. Aula propia			

5.2.2. Segundo ciclo

ACTUACIONES	RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS								RECURSOS	BLOQUE DE CONTENIDO QUE SE IMPLEMENTA					RESPONSABLE/ AGRUPAMIENTOS/ ESPACIOS	TEMPORALIZACIÓN		
	A	B	C	D	E	F	G	H		1	2	3	4	5		1 ^{ER} TR	2 ^º TR	3 ^{ER} TR
Biblioteca de aula / Rincón de lectura: se dispondrá en el aula de un rincón con libros donde los niños podrán leer cuentos en distintos formatos.									Cuentos propios de aula/ Aportaciones de las familias.						Tutora del aula. Gran grupo. Aula propia /Biblioteca de aula.			
Recreobiblio. Una vez a la semana la biblioteca permanecerá abierta para que los alumnos la puedan la visitar y hacer uso de ella durante el tiempo de recreo.									Cuentos disponibles en la biblioteca, juegos de mesa.....						Responsable de biblioteca. Gran grupo. Biblioteca de centro.			
Visita a la biblioteca del centro: cada mes los alumnos podrán visitar la biblioteca y llevarse prestado un libro.									Cuentos disponibles en la biblioteca.						Tutora del aula. Gran grupo. Biblioteca del centro.			

<p>Encuentros con autor: cada trimestre se trabajarán las obras de algún autor, ya que posteriormente visitará la biblioteca municipal donde se llevará a cabo una charla y debate literario. Este curso la autora que nos visita es Beatriz Osés.</p>			<p>Obras correspondientes al autor. Títulos de la autora que se leerán en clase.</p>						<p>Tutora del aula/ Responsable del Plan Lector.</p> <p>Gran grupo.</p> <p>Biblioteca Municipal.</p>			
<p>Cuentos en inglés: se acercará la cultura inglesa a los alumnos a través de cuentos en inglés. Además de conocer textos en otro idioma, estos estarán relacionados con tradiciones inglesas para conseguir que toleren y respeten otras culturas.</p>			<p>Cuentos en inglés.</p>						<p>Especialista de inglés.</p> <p>Gran grupo.</p> <p>Aula propia.</p>			
<p>Padrinos de lectura: una vez al mes, los niños del 2º y 3er ciclo de Educación Primaria se convertirán en los padrinos de lectura de los alumnos de la etapa de Educación Infantil y el 1er ciclo de Educación Primaria. Cada alumno se encargará de contar un cuento a su apadrinado en la biblioteca del centro.</p>			<p>Cuentos de la biblioteca de centro.</p>						<p>Responsable Plan Lector/ Tutora del aula.</p> <p>Parejas.</p> <p>Biblioteca de centro.</p>			
<p>Cuento “Lucía y el niño gigante” Se proyectará el cuento usando las TIC para conocer los Derechos de la Infancia, el día 20 de noviembre, acorde con los ODS. Posteriormente se realizarán trabajos de comprensión lectora.</p>			<p>Cuento “Lucía y el niño gigante” https://www.youtube.com/watch?v=6W-7tALaQko</p>						<p>Tutora del aula.</p> <p>Gran grupo.</p> <p>Aula propia.</p>			

<p>Cuento “Daniela pirata” Se proyectará el cuento usando las TIC para trabajar la Igualdad de Género, uno de los ODS, el día 8 de marzo. Posteriormente se realizarán trabajos de comprensión lectora.</p>										<p>Cuento “Daniela pirata ” https://www.youtube.com/watch?v=q0MOCrpid8A</p>					<p>Tutora del aula. Gran grupo. Aula propia.</p>				
<p>Visita a la Biblioteca Municipal: los alumnos visitarán la biblioteca municipal para conocer su funcionamiento y tomar prestado algún libro. Los alumnos que no dispongan de carnet de la biblioteca podrán hacérselo ese día.</p>										<p>Material de la biblioteca municipal.</p>					<p>Tutora del aula y responsable de la Biblioteca Municipal. Gran grupo. Aula propia.</p>				
<p>Elaboración de marca páginas: unos días previos al día del libro, los alumnos realizarán marcapáginas con diversos materiales.</p>										<p>Materiales variados.</p>					<p>Tutora de aula. Individual. Aula propia.</p>				
<p>Cuento “La rabieta de Julieta” Se proyectará el cuento usando las TIC para trabajar la el Día del Libro, el 23 de abril. Posteriormente se realizarán trabajos de comprensión lectora.</p>										<p>Dramatización del cuento “Los chivos chivones” Cuento. “El rey que perdió su corona” Cuento “La rabieta de Julieta” https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU</p>					<p>Tutora del aula. Gran grupo. Aula propia.</p>				
<p>Dado comprensión lectora: cada alumno creará su propio dado con preguntas que servirá para evaluar la comprensión lectora a través</p>										<p>Ruleta de comprensión lectora.</p>					<p>Tutora del aula. Individual. Aula propia.</p>				

curso con las fichas de comprensión lectora que se detallan a continuación.														
“Te cuento lo que leo” cuando los niños lean algún libro, harán un vídeo en forma de reseña. Esta tarea servirá tanto para evaluar su comprensión como a modo de reseña, para recomendar libros a sus compañeros.														
Ortografía: como parte fundamental de la lectura, se vigilará la ortografía de nuestros alumnos en todas las áreas. Se podrá crear un tablón ortográfico donde exponer las normas que se estén trabajando en el área de lengua y también se podrán incluir aquellas palabras más dificultosas por parte de cualquier profesor de otra área														
Lectura y creación de textos: como parte fundamental de todas las áreas, se dará la importancia que requiere a cualquier lectura, así como a la creación de textos de forma oral o escrita.														

5.2.3. Tercer ciclo

ACTUACIONES	RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS								RECURSOS	BLOQUE DE CONTENIDO QUE SE IMPLEMENTA					RESPONSABLE/ AGRUPAMIENTOS/ ESPACIOS	TEMPORALIZACIÓN		
	A	B	C	D	E	F	G	H		1	2	3	4	5		1 ^{ER} TR	2 ^º TR	3 ^{ER} TR
Biblioteca de aula / Rincón de lectura: se dispondrá en el aula de un rincón con libros donde los niños podrán leer cuentos en distintos formatos.									Cuentos propios de aula/ Aportaciones de las familias.						Tutora del aula Gran grupo Aula propia /Biblioteca de aula.			
Recreobiblio. Una vez a la semana la biblioteca permanecerá abierta para que los alumnos la puedan la visitar y hacer uso de ella durante el tiempo de recreo.									Cuentos disponibles en la biblioteca, juegos de mesa.....						Responsable de biblioteca. Gran grupo. Biblioteca de centro.			
Visita a la biblioteca del centro: cada mes los alumnos podrán visitar la biblioteca y llevarse prestado un libro.									Cuentos disponibles en la biblioteca						Tutora del aula Gran grupo Biblioteca del centro			
Encuentros con autor: cada trimestre se trabajarán las obras de algún autor, ya que posteriormente visitará la biblioteca municipal donde se llevará a cabo una charla y debate literario. Este curso la autora que nos visita es Beatriz Osés.									Obras correspondientes al autor. Títulos de la autora que se leerán en clase.						Tutora del aula/ Responsable del Plan Lector. Gran grupo. Biblioteca Municipal.			
Libro viajero: los alumnos podrán llevarse este libro a casa para trabajar distintos temas en colaboración con sus familias.									Libro viajero						Tutora del aula y familias Individual Casa de los alumnos			
Cuentacuentos: una vez al trimestre, las familias de nuestros alumnos podrán visitar el aula para dramatizar									Material aportado por las familias						Tutora del aula y familias Gran grupo Aula propia.			

<p>Padrinos de lectura: una vez al mes, los niños del 2º y 3er ciclo de Educación Primaria se convertirán en los padrinos de lectura de los alumnos de la etapa de Educación Infantil y el 1er ciclo de Educación Primaria. Cada alumno se encargará de contar un cuento a su apadrinado en la biblioteca del centro.</p>				<p>Cuentos de la biblioteca de centro.</p>					<p>Responsable Plan Lector/ Tutora del aula.</p> <p>Parejas.</p> <p>Biblioteca de centro.</p>			
<p>Uso TIC “BookCreator” Se introducirá a los alumnos en el manejo de esta herramienta digital. Los alumnos comenzarán a utilizar las herramientas más sencillas de esta app para comenzar a crear sus propios cuentos. Dicha actividad también será llevada a cabo en la especialidad de Inglés</p>				<p>https://bookcreator.com/</p>					<p>Tutora del aula y especialista de inglés.</p> <p>Grupos cooperativos.</p> <p>Aula propia.</p>			
<p>Lecturas: se acordará con los alumnos el título de una lectura para cada mes, de acuerdo con sus gustos e intereses.</p>				<p>Lecturas trimestrales.</p>					<p>Profesora de proyectos</p> <p>Individual</p> <p>Casa de los alumnos</p>			
<p>Tertulias literarias: una vez al mes, se pactará un número de páginas con nuestros alumnos. Estos tendrán que leerse dichas páginas para el día acordado ya que se hará una mesa redonda donde se dialogará sobre los aspectos más relevantes de esa parte del libro.</p>				<p>Lecturas trimestrales.</p>					<p>Profesora de proyectos</p> <p>Gran grupo</p> <p>Aula propia</p>			

<p>completar unas fichas con una serie de preguntas. Esta tarea servirá tanto para evaluar su comprensión como a modo de reseña para recomendar libros a sus compañeros.</p>																																										
<p>Booktubers: se creará un canal privado de Youtube que los niños usarán para subir breves vídeos a modo de reseña para recomendar lecturas a sus compañeros. Dichos vídeos serán reproducidos y compartidos en el aula con el resto de sus compañeros.</p>										Youtube																																
<p>Ortografía: como parte fundamental de la lectura, se vigilará la ortografía de nuestros alumnos en todas las áreas. Se podrá crear un tablón ortográfico donde exponer las normas que se estén trabajando en el área de lengua y también se podrán incluir aquellas palabras más dificultosas por parte de cualquier profesor de otra área</p>										Correcciones individuales. Tablón ortográfico.																																
<p>Lectura y creación de textos: como parte fundamental de todas las áreas, se dará la importancia que requiere a cualquier lectura, así como a la creación de textos de forma oral o escrita.</p>										Lecturas y textos en cualquier área.																																

6. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN LECTOR DE CENTRO:

La formación del profesorado, a través del CRFP, en torno a la lectura pasa a ganar peso en la oferta y es la base de las decisiones que el centro educativo debe tomar en torno a la lectura para estructurar su Plan de Lectura de Centro.

Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todos los componentes del claustro del profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.

De esta manera, el trabajo en torno a la mejora de la competencia lectora podrá incorporarse de forma sistemática y coherente en todas las áreas, materias y ámbitos de cada etapa. Siempre se hará mediante acuerdos y actividades organizadas y planificadas que ayuden a todo el alumnado a ser lectores competentes.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN LECTOR DE CENTRO:

Es importante dar difusión, no solo al Plan Lector de Centro, sino también a las actuaciones que lo contienen, y especialmente cuando se hace en colaboración con otras entidades.

De esta manera se mantiene la motivación entre todos los responsables: claustro del profesorado, alumnado, familias...

Se va a dar a conocer este Plan Lector usando la web oficial del centro, el blog y el tablón de anuncios situado en nuestro centro.

También, se llevarán a cabo actuaciones coordinadas con la biblioteca municipal y otras instituciones para multiplicar la eficacia de las actividades y de la difusión.

Con el fin de detectar posibles necesidades que surjan durante el desarrollo realizaremos un seguimiento continuo que permita reconducir la situación, en caso de necesidad.

En cuanto a las acciones formativas programadas se informará a las familias sobre la formación existente acerca de LeemosCLM en el CRFP.

8. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Evaluaremos la competencia lectora del alumnado de manera coordinada y

siempre respondiendo a las siguientes tres preguntas: ¿qué?, ¿cómo? Y ¿quién?).

Por lo tanto, se tendrán en cuenta los criterios de la evaluación curricular para analizar los resultados obtenidos por nuestro alumnado tras la implantación de este Plan Lector. De este modo podremos contrastar y analizar el progreso de los alumnados en la adquisición de la competencia lectora.

No debemos olvidar que este Plan Lector también intenta que los niños adquieran cierta competencia digital a través de las actuaciones planificadas. Por tanto, también atenderemos a los resultados obtenidos por nuestro alumnado en los criterios relativos a la evaluación de su competencia digital.

9. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO:

En cuanto a la evaluación de este Plan Lector de Centro, se utilizará la tabla que se detalla a continuación donde se reflejarán las actuaciones que se han ido realizando a lo largo del curso escolar.

Cada una de ellas a su vez están relacionadas con los objetivos propios del Plan Lector, así como con los bloques que se pretenden implementar con dichas actuaciones. Su consecución será objeto de análisis una vez puesto en práctica y de cara al curso escolar siguiente, se anotarán las propuestas de mejora oportunas derivadas del análisis de la puesta en práctica de las actuaciones.

ACTUACIONES	RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS								BLOQUE DE CONTENIDO QUE SE IMPLEMENTA					ANÁLISIS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA	PROPUESTAS DE MEJORA
	A	B	C	D	E	F	G	H	1	2	3	4	5		